

ГУМАНИСТ ПЬЕР-ПАОЛО ВЕРДЖЕРИО ОБ УМСТВЕННОМ ТРУДЕ И УЧЕНЫХ



Н. В. РЕВЯКИНА

В сочинениях гуманистов и особенно в их письмах можно часто встретить размышления о собственных занятиях и их целях, обоснование общественной значимости этих занятий. Подобные размышления тем интереснее, что относятся к эпохе, когда интеллектуальная деятельность — основная сфера приложения гуманистических сил и талантов — все сильнее обособляется, выделяясь из других областей жизнедеятельности, постепенно обретает свою функцию и свою специфику и начинает признаваться обществом как самостоятельная сфера. Наиболее существенной и характерной чертой этого явления является секуляризация интеллектуальной деятельности и ее носителей. Имея свои предпосылки и некоторые успехи в развитии средневековом обществе¹, все эти процессы развертываются в полной мере только в эпоху Возрождения. Важную роль в них играли гуманисты, деятельность которых способствовала становлению самосознания интеллигенции эпохи Возрождения.

Источник, с помощью которого можно продемонстрировать основные направления процесса становления самосознания гуманистической интеллигенции, — переписка гуманиста Пьера-Паоло Верджерио (1370—1444). Большая часть этой переписки приходится на период с 1389 по 1405 г., наиболее плодотворное время в творчестве Верджерио, занятого в эти годы преподавательской и научной деятельностью в Болонском и Падуанском университетах. Позже Верджерио отошел от преподавания и перешел на службу в римскую курию, а в 1417 г. уехал вместе с императором Сигизмундом в Венгрию, где сыграл видную роль в развитии гуманизма.

Из других источников для решения поставленного вопроса можно привлечь трактат Верджерио «*De ingenuis moribus*» (ок. 1402 г.) — образец гуманистической педагогики.



В своей переписке ученый и педагог Верджерио решает вопрос о своем призвании, защищает необходимость умственных занятий для общества, рисует идеал ученого.

¹ J. Le Goff. *Les intellectuels au moyen âge*. Paris, 1957.